

50th. Guitar Grand Prix

ギタ音楽大賞

2026 年 4 月 11 日(土) 12 日(日)

門真市民文化会館ルミエールホール小ホール (大阪府門真市)

京阪電鉄「古川橋」駅から徒歩 5 分 (大阪府門真市末広町 29-1)



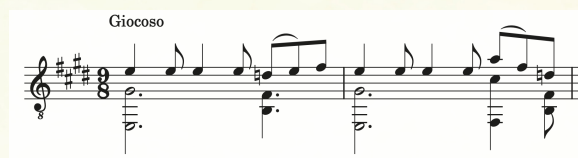
大賞部門

1 次予選 (録音審査) ※2月中に非公開にて審査

課題曲: イギリス組曲より第 3 楽章

ラウンドダンス / J. デュアート (リピートあり)

参加料 10,000 円 ※第 49 回ギター音楽大賞 (2025 年度) の本選出場者は
1 次予選免除予選免除者参加者は 15,000 円一括納入



イギリス組曲より第 3 楽章・ラウンドダンス / J. デュアート

2 次予選 2026 年 4 月 12 日(日)

課題曲: エチュード No.25 タランテラ / N. コスト

※課題曲・自由曲合わせて 10 分以内 (曲数自由)

参加料: 5,000 円 (1 次予選通過後に振込)



エチュード No.25 タランテラ / N. コスト

本選 2026 年 4 月 12 日(日)

課題曲: ソナタ K.1/L.366 / D. スカルラッティ (リピート自由、版指定なし)

※課題曲・自由曲合わせて 20 分以内 (曲数自由)



ソナタ K.1/L.366 / D. スカルラッティ

※ 2 次予選、本選ともに曲数は自由。ただし、いかなる部門においても自由曲の重複は不可。

※ 2 次予選、本選ともに課題曲・自由曲の演奏順は自由。ただし課題曲を最初演奏にしない場合は申込時に曲順を指定すること。

※ 制限時間超過の場合は減点、演奏停止もある。
曲間の調弦時間は含まれる。

【第 1 位】賞金 15 万円 賞状 トロフィー その他副賞

※日本ギタリスト会議が主催するリサイタルへの出演権

【第 2 位】賞金 7 万円 賞状 トロフィー その他副賞

【第 3 位】賞金 5 万円 賞状 トロフィー その他副賞

※最高位にはさらにギター工房 SHOJI 賞 10 万円、JGA 賞 5 万円を授与

審査員

足立由香理 荒木善彦 井谷光明 猪居亜美 猪居謙 岩崎慎一 太田真佐代 奥野隆 加藤丈晴
田頭雅法 谷辺昌央 西森久恭 浜野茂樹 平賀一行 藤村良 益田展行 丸谷純一 山崎由規

主催 日本ギタリスト会議

Tel 06-6386-0746 E-Mail : info@guitargrandprix.com

上級部門 ※2月中に非公開にて審査

【賞】金賞 銀賞 銅賞（賞状・トロフィー）金賞には賞金20,000 円

予選（録音審査）

課題曲：前奏曲 No.1 / F. タレガ

参加料：13,000 円

（審査料 8,000 円を前納し、予選通過後に残り 5,000 円を納入）

本選 2026 年 4 月 11 日(土)

7 分以内の自由曲



前奏曲 No.1 / F. タレガ

※予選免除者は 13,000 円を一括納入

※第 49 回ギター音楽大賞(2025 年度)の上級部門(金賞、銀賞、銅賞、奨励賞)、一般部門(金賞、銀賞、銅賞)を受賞したものは予選免除

※上級部門と一般部門の同時エントリーは不可

一般部門 ※2月中に非公開にて審査

【賞】金賞 銀賞 銅賞（賞状・盾）奨励賞（賞状）

予選（録音審査）

課題曲：25 の練習曲 Op.60 より No.2 / M. カルカッシ（リピートなし）

参加料 13,000 円

（審査料 8,000 円を前納し、予選通過後に残り 5,000 円を納入）

本選 2026 年 4 月 11 日(土)

7 分以内の自由曲



25 の練習曲 Op.60 より No.2 / M. カルカッシ

※予選免除者は 13,000 円を一括納入

※第 49 回ギター音楽大賞(2025 年度)の上級部門(金賞、銀賞、銅賞、奨励賞)、一般部門(金賞、銀賞、銅賞、奨励賞、敢闘賞)を受賞したものは予選免除

※上級部門と一般部門の同時エントリーは不可

その他部門 【賞】金賞 銀賞 銅賞（賞状・トロフィー・盾またはメダル）ジュニア部門最優秀賞 奨励賞他

“Kurosawa Guitarras 賞” 学生部門（ジュニア部門・大学生部門）の最優秀者に黒澤哲郎氏より手工ギター・モデル “GranTurismo” が贈られます

各部	開催日	参加条件	演奏条件	参加料
シニア部門	4月11日(土)	55歳以上の部 ※70歳以上の部とのダブルエントリーは不可	6分以内の自由曲	10,000円
		70歳以上の部 ※55歳以上の部とのダブルエントリーは不可		
アンサンブル部門	4月11日(土)	重奏の部 ※各パート1名	7分以内の自由曲	2重奏13,000円+1人増すごとに2,000円ずつ加算
		合奏の部 ※複数人数のパートあり20名前後まで（指揮者含まず）		
ジュニア部門	4月12日(日)	小学生低学年の部（1～3年生）	6分以内の自由曲	8,000円
		小学生高学年の部（4～6年生）	1曲のみ。曲の長短	
		中学生の部 高校生の部	は採点に影響しない	
大学生部門	4月12日(日)	大学生 専門学校生 短大生 大学院生	6分以内の自由曲	10,000円

※年齢、学年制限はコンクール当日での年齢、学年による。

※シニア部門55歳以上の部と70歳以上の部のダブルエントリー不可。

※参加条件を満たす部門には複数エントリーすることも可能。例：一般部門と大学生部門など

※大賞部門1位、学生最優秀賞者は同部門に参加できない

※どの部門も自由曲の重複は不可。大賞部門の参加者が大賞部門課題曲を他の部門の自由曲とすることも禁止

※アンサンブル部門の編成はクラシックギター、合奏用ギター（アルト、バス、チェンバロギター、ギタロン等）の他、コントラバスなど。

※合奏の部は演奏者と別に指揮者を立てることも可能。指揮者は演奏者の人数に含まず、参加料は無料。

※合奏の部で20名を超える編成の場合は事務局に要相談。

※参加組数によって重奏の部と合奏の部を統合する可能性があります

申込方法（一度納入された参加費はいかなる理由があってもご返金は出来ません）

◎参加申込期間 **2026 年 1 月 6 日(火)～2 月 3 日(火)**

◎ホームページ申込フォーム (<https://guitargrandprix.com/>) から受付（郵送不可）。代理人による申込も可能。申込と参加料の納付が確認できた時点で受付完了。

◎課題曲音源はメール、または郵送で送付 **2 月 3 日(火) 必着**

◎メールでの送付先 E-Mail：info@guitargrandprix.com

録音データの推奨ファイル形式：wav、aiff、mp3、aac（wma、m4a、mp4 でも受付は可能）

録音後の加工（リバーブ等）をおこなったものは失格。音源は返却しない。極端に録音状態の悪いものは審査対象外となる。

◎郵送の場合の宛先〒564-0052 大阪府吹田市広芝町 9-27-311 日本ギタリスト会議 浜野茂樹 方(Tel 06-6386-0746)（カセットテープ、MD、CD-R に氏名を明記すること）

◎審査結果に対する異議申し立ては一切承りません。