

# 第13回演奏会

2025.

9/21 (日)

開場 13:30 開演 14:00

京都コンサートホール  
アンサンブルホールムラタ(小ホール)  
京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅より、徒歩約5分

## Program

マンドリンのためのソネット  
第4番より「おじいさんの時計」  
壺井一歩

B-A-C-H変奏曲  
S.ペーレント

Bitter Suite  
C.グラフシュミット

抒情小品集第10集Op.71-1「昔々」  
E.グリーグ/O.ケルペーラ 編

ヴォルケンシュタイン物語  
S.ワーグナー

アイネ・クライネ・ナハトムジーク  
W.A.モーツァルト/永田参男 編

## チケット (当日各500円増)

一般 1,500円 学生 1,000円

電子チケットサービス「teket」または下記楽器店にて販売しております。以下URLまたはQRコードよりお申し込みください。  
(当日券は京都コンサートホール入り口にて販売)

フレット楽器ヤマサキ  
Tel 06(6948)8239  
info@fretgakkiiyamasaki.com

サロット  
Tel 075(746)6813  
info@salotto-kyoto.com

「teket」QRコード↓



<https://teket.jp/1428/48315>

(7/1より販売開始)

## 〈マンドリンオーケストラ・ギルドについて〉

20世紀ドイツで活躍した作曲家・研究家、コンラード・ヴェルキ（1904-1983）は、18世紀マンドリン音楽の再発見と、マンドリン史の編纂、そして当時斬新であった新古典派のスタイルによるマンドリンオリジナル作品の作曲など、後のドイツ・マンドリン音楽の方向を大きく左右するような重要な活動を行います。  
そのヴェルキが戦前に組織した合奏団は「ラウテンギルデ（リュート組合、又はリュート協会という意味）」と名付けられ、その後50年に渡ってマンドリン合奏の分野で重要な功績を残していきます。  
マンドリンオーケストラ・ギルドは、このヴェルキとラウテンギルデの功績に敬意を払い、その名前の一部を使わせていただくこととし、2013年にマンドリニストである柴田高明を中心として結成されました。  
アマチュア団体として音楽に真摯に取り組み、演奏会を通じて多くの方と音楽の喜びを共有すること、そして将来のマンドリン音楽に少しでも貢献できるような活動を行うことが、私たちの願いです。



HP



Facebook



X(旧Twitter)

〈お問い合わせ〉 [guild.mandolin@gmail.com](mailto:guild.mandolin@gmail.com)

※勝手ながら、花束、差し入れ等は辞退させていただきます。